

## NU TE ZIEN IN VITA EN LATER IN ST. FRANCISCUS

# Expositie Vrijheid in kunst feestelijk geopend



Drukte net voor de officiële opening



Jeugdburgemeester Björn Storm en Nettie Seelen in de 'Vrijheidskar'.

**Vrijheid in kunst.** Dat is de naam van de expositie die sinds zaterdag 11 januari te zien is in zorgcentrum Vita in Rijen. De officiële opening werd verricht door jeugdburgemeester Björn Storm en het in Vita woonachtige echtpaar Antoon en Nettie Seelen. Zij knipten samen met Björn een rood-wit-blauw lint door, waarna de vele wachtende bezoekers de eveneens vele kunstwerken konden bekijken. Er was bewondering, maar ook verwondering. Duidelijk was dat alle creaties met vrijheid te maken hadden. Dat was immer de opdracht die de organisatie van de expositie aan potentiële deelnemers had gegeven.

Door Brigitte Laurijsen

Vrijheid kan op heel veel manieren worden uitgebeeld. Op welke manier de meer dan vijftig kunstenaars dat deden, mochten zij zelf bepalen. Ze konden kiezen voor vrijheid in de breed-

ste zin van het woord. Veel deelnemers kozen voor een link met 75 jaar bevrijding, maar lang niet iedereen. Bewegingsvrijheid, vrijheid van meningsuiting en persvrijheid waren enkele andere onderwerpen die werden vormgegeven.

### Wat is vrijheid?

Vrijheid, blijheid. Die uitspraak deed Nettie Seelen toen haar werd gevraagd wat vrijheid voor haar betekende. Jeugdburgemeester Björn Storm liet desgevraagd weten dat vrijheid heel belangrijk is en de makers van de kunstwerken lieten via hun creaties zien wat vrijheid voor hen betekent. De vraag 'Wat is vrijheid?' blijkt op veel manieren te kunnen worden beantwoord. Letterlijk en figuurlijk.

### Enkele titels

Zonopkomst na een donkere dag. Dat is de titel van een schilderij van Marc Beelen. Lotte van Gageldonk creëerde een 'vredesduif', gemaakt van heel veel groene speelgoed soldaatjes. Elly Tegenbosch bekleedde een donkere vaas met witte duiven. De titel van haar kunstwerk: Vogels van de vrede. Toon Seelen koos voor een gigantisch bouwwerk, bestaande uit flessen en kruisbeelden. Zijn creatie had als naam 'Vive la liberté' (Leve de vrijheid).

### Vrijheidskar

Voor een ander letterlijk levensgroot kunstwerk moesten de ex-

positiebezoekers naar buiten. Het bleek een 'Vrijheidskar', gemaakt door Gerry Peene en Bert van der Lee uit Gilze. Deze creatie, die zo groot was dat hij zelfs van binnen kon worden bewonderd, was helaas alleen zaterdag in Rijen te zien. Binnenkort is het kunstwerk opnieuw te zien, maar dan in of bij St. Franciscus in Gilze. Bij dit artikel in het weekblad staat alvast een foto van het interieur.

### Margrieten in vrijheid

Op een andere foto poseert kunstenaar Alice van Gils bij haar schilderij 'Margrieten in vrijheid'. Op het schilderij zijn duidelijk de vier margrieten herkenbaar die de vier kernen van de gemeente Gilze en Rijen symboliseren. De margrieten beelden de vrijheid van de dorpskernen uit. Ook duidelijk herkenbaar is dat Alice zich heeft laten inspireren door kunstschilder Vincent van Gogh. Een kleurrijk schilderij.

### FA Rijen

Fotoclub FA Rijen had vijf foto's aangeleverd voor de expositie. Een van die foto's was gemaakt door FA-Rijen-lid en tevens weekbladcorrespondente Brigitte Laurijsen (de schrijfster van dit artikel). De titel van de foto: Persvrijheid is niet voor iedereen vanzelfsprekend. De andere leden van FA Rijen kozen voor heel andere onderwerpen. Voor welke? Dat kan iedereen bekijken in Vita en binnenkort ook in St. Franciscus in Gilze.

### Waar en wanneer

De expositie is nog tot en met zondag 9 februari te zien in zorgcentrum Vita in Rijen, dagelijks van 10.00 uur tot 17.00 uur. Waarom daar? Ilona van Wees van Vita vertelt: „Onze bewoners kunnen niet zo gemakkelijk ergens anders naartoe en juist zij hebben de oorlog meegemaakt”. Vanaf 7 maart is de expositie in zorgcentrum St. Franciscus in Gilze te zien. Meer informatie daarover wordt binnenkort bekend gemaakt.



Alice van Gils poseert bij haar schilderij 'Margrieten in vrijheid'.