

Gratis worst voor werknemers



Door Joost Goutziers

Door de oorlog was het vlees op de bon, maar textielfabrikant Enneking uit de Goirkestraat kreeg toestemming met Kerstmis vijf varkens te slachten en te verdelen onder zijn personeel. Enneking benaderde Jan de Jong, slager te Gilze, en verzocht hem naar Tilburg af te reizen om het vlees te verwerken tot leverworst, zult, verse worst en koteletten.

De Jong reed zijn vrachtwagen voor de slagerij aan de Nieuwstraat, laadde een flinke gehaktmolen, mengbak en een worststopmachine in en reed met drie van zijn knechten naar Tilburg. De slager was genoodzaakt in de kantine van de textielfabriek te werken want vlees mocht in die periode niet vervoerd worden.

• Door reacties op Weerzien zijn namen en gebeurtenis van deze foto nu bekend: v.l.n.r. Piet Doorakkers, Willem Faes, Jan de Jong en Thom den Boer.

Thom den Boer (87) uit Gilze was ongeveer 35 jaar oud toen De Jong hem vroeg een handje te helpen. Den Boer (rechts op de foto met het witte petje op het hoofd) was bij hem in dienst en kan zich het uitstapje nog herinneren. „Ik weet niet goed of het net voor of juist na de bevrijding was, maar wij moesten in één dag al het vlees verwerken. Bij het abattoir zijn de varkens geslacht en in tweeën gedeeld. Wij hebben de beesten uitgebeend en verwerkt.”

Jan de Jong staat prominent in het midden van de foto. Links van hem staat Gilzenaar Piet Doorakkers. Achteraan

W e e r

links is Willem Faes te zien. Faes was ook slager, had op dat moment niet veel omhanden en wilde graag helpen. Links op tafel staat een worststopmachine waarmee de slagers een varkensdarm vulden met gehakt.

Op de achtergrond is een met een band aangedreven gehaktmolen zichtbaar. In de molen zaten messen om het gehakt klein te malen. Het gedraaide vlees kwam in slieren van twee, vier, vijf of zes millimeter uit de molen.

De machine was door De Jong eenvoudig te vervoeren omdat de molen demontabel is. Het gehakt werd opgevangen in een bak en met de handen gemengd met zout, peper en

ers Enneking



Z i e n

nootmuskaat.

Zussen

De Jong is een bekende naam in de slagerswereld, meldt Ad de Jong uit de Lonnekerstraat in Tilburg. „Mijn grootvader Adrianus de Jong begon in 1898 met een slagerij in Dongen. Hij had drie zoons: Toon, Piet en Jan. Het is leuk te weten dat die zijn getrouwd met de zussen Eugenie, Louisa en Fien Van der Steen uit Chaam. Mijn oom Jan de Jong ging het slagersvak in en zijn zoon Guus trad jaren later weer in de voetsporen van zijn vader. Guus heeft nog steeds een slagerij in Gilze. Twee andere zoons van Jan de Jong zijn actief voor een

• Bij welke gelegenheid is deze foto gemaakt en wie staan er op?
Foto: reproductie

groothandel in varkensvlees.” Jan de Jong is ook geen onbekende voor mevrouw P. van Roozendaal uit Tilburg. Ze zag de foto in de krant en herkende de slager meteen. „Ik had een café tegenover zijn slagerij. Hoe dat café heette? De Fijnproever. Jan de Jong en ook Thom den Boer kwamen regelmatig een borrel drinken.”

De twee andere slagers op de foto herkent ze niet. „Is dat jongetje op de voorgrond Piet Doorakkers? Werkelijk, hij is mijn ex-man. Ik had hem niet herkend, maar het kan goed zijn. Ik heb Piet pas jaren later ontmoet.”

De boekenbon van vijftwin-

tig gulden gaat naar Thom den Boer uit Gilze. De nieuwe foto (rechts) is beschikbaar gesteld door Hannie van Huijkelom uit Tilburg. Volgens haar is de foto gemaakt kort na de bevrijding van Tilburg. Haar man staat erop als manneke van een jaar of twee. Zijn moeder was om het leven gekomen door een granaatslag.

Haar zoontje was toen negen maanden oud en is opgevangen door zijn oom. Die woonde aan de Arend 's Gravesandestraat, waar deze foto gemaakt zou zijn. Mevrouw De Laat zou graag weten waarom de foto precies gemaakt is en wie er op staan. Reacties naar Brabants Dagblad, onder vermelding van Weerzien, Postbus 719, 5000 AS Tilburg. 013-5375272.