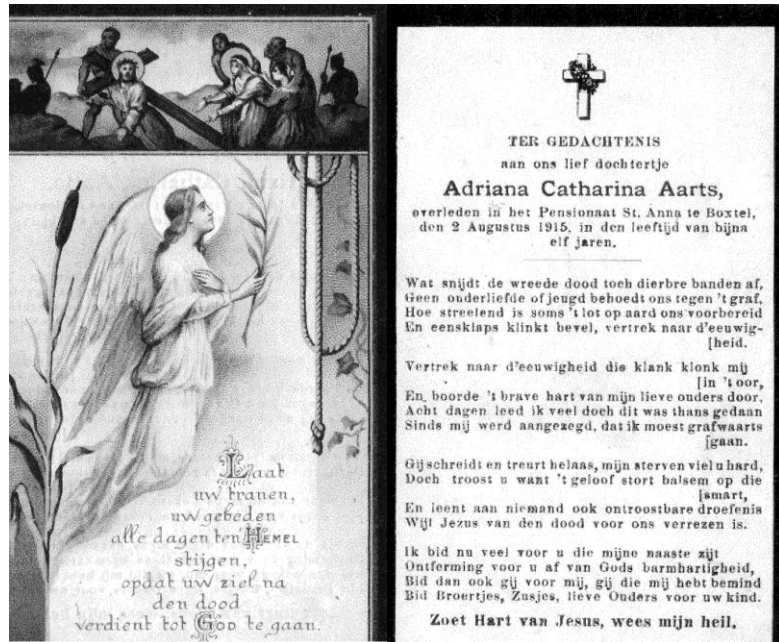


Zo'n tienduizend bidprentjes en duizend documenten op website geplaatst

Corona heeft de beeld- en archiefbank op www.heemkringmolenheide.nl geen windeieren gelegd. Het heemgebouw is dicht, maar digitaliseren kun je ook thuis doen en dat hebben productieve vrijwilligers van Heemkring Molenheide het afgelopen jaar dan ook intensief gedaan. De goedgevulde nieuwe rubrieken 'bidprentjes' en 'documenten' achter de knop 'Beeld- en archiefbank' zijn het mooie resultaat. En daarmee heeft de heemkring weer grote stappen in de digitale ontsluiting gezet.

De beeldbank is in negen maanden tijd ruim tienduizend gescande en beschreven bidprentjes rijker geworden. De heemkring verzamelt en ordent de papieren versies al tientallen jaren; inwoners dragen ze regelmatig aan. En dat is heel fijn, want iedereen die zich ooit in de familiegeschiedenis heeft verdiept, weet dat bidprentjes voor je onderzoek mooie gegevens kunnen opleveren. Van data en plaatsen van geboorte en overlijden tot beroep van de overledene of andere achtergronden uit zijn of haar leven. Gegevens die in de rijksarchieven pas na tientallen jaren openbaar worden. Het gaat over het algemeen om prentjes van personen die in Gilze, Rijen, Hulden of Molenschot geboren of overleden zijn. Een van de oudere prentjes is bijvoorbeeld dat van Jacobus Aarts die in 1859 overleed en in 1795 in Gilze geboren werd (nr.100.109). Er staan ook prentjes van buiten onze gemeente op, maar dan is er vaak een familiale connectie. Zeven vrijwilligers van de werkgroep genealogie (Jan Coremans, Jannie Faes, Marianne van Kessel, Kees Tijs, Jan van der Veeken, Jan van Gils en Piet Weterings) hebben vorig jaar de digitale schouders onder deze megaklus gezet en ieder hun eigen aandeel in de 'workflow' geleverd. En er komt nog veel meer aan!



Bidprentje van de elfjarige Catharina Aarts uit Gilze die in 1915 overleed in het pensionaat St. Anna in Boxtel (nr. 100.014)

Van kunst tot agrarische geschiedenis

Datzelfde geldt voor de andere nieuwe rubriek 'Documenten'. Die ontsluit via de beeldbank het grote papieren archief dat de heemkring rijk is. Vier vrijwilligers van de werkgroep 'Bibliotheek, archief en digitalisering' (Gerard van Brunschot, Pieter Klijn, Adriënne Smits en Piet Weterings) hebben zich hiervoor ingezet en doen dat nog steeds. Ze hebben nu al 420 genummerde archiefdozen en zo'n zeshonderd 'losse' documenten op de website geplaatst. Bij iedere archiefdoos een opsomming van de stukken die er over een bepaald onderwerp in zitten en door de jaren heen verzameld zijn. Daarmee komt voor een bezoeker een schat aan informatie vrij, want via de beeldbank is nu vrij eenvoudig te bepalen, welke dozen of andere documenten de moeite waard zijn om nader te bekijken. Om wat voorbeelden te noemen: het volledige archief van de Werkgroep Beeldende Kunst



Een van de oudere bidprentjes is bijvoorbeeld dat van Jacobus Aarts, geboren in 1795 en in 1859 overleden in Gilze(nr.100.109)

uit Rijen zit in de dozen 40375 en 40376 en materiaal over de agrarische geschiedenis van Gilze en Rijen vind je in doos 40031. Voor wie belangstelling heeft zijn de dozen op dinsdagochtend – zodra de coronasluiting van het gebouw voorbij is – bij de heemkring in te zien.

Bij de ongeveer zeshonderd ‘losse’ documenten die we noemden, gaat het vooral om krantenknipsels over belangrijke lokale gebeurtenissen uit het verleden. Een flink deel hiervan komt uit de plakboeken van Govert Aarts. Dat was een Gilzenaar die in de jaren 1940-1960 de actualiteit op die manier archiveerde. De documenten gaan vrijwel uitsluitend over Gilze en Rijen, maar heel af en toe geven ze een breder beeld, bijvoorbeeld over Noord-Brabant of het koninklijk huis.

Vragen uit New York en Canada

Op zoek naar een voorvader of benieuwd naar een voormalig dorpsgenoot? Belangstelling voor bijzondere gebeurtenissen in het verleden of wat de heemkring sowieso allemaal in haar archieven heeft? Dan is het zeker de moeite waard om eens een kijkje in de [Beeld- en archiefbank](#) op deze website te nemen. Behalve deze nieuwe rubrieken tref je er ook nog zo’n negenduizend foto’s, tientallen video en audio-opnamen en honderden boeken en objecten aan. Veel mensen hebben meestal geen idee wat er allemaal te vinden is. Maar de belangstelling stijgt, dat merken we, zelfs wereldwijd. Pas nog kwamen er vragen binnen vanuit New York en Canada, van oud-inwoners die nadere inlichtingen wilden over wat ze gevonden hadden. En het goede nieuws is, de werkgroepen vullen de beeldbank voortdurend aan, dus kom vooral van tijd tot tijd eens terug!

Zie volgende pagina



Voorbeeld van een gedigitaliseerd document: grensdocument Nederland – België uit 1914 van leerlooier Verster uit Gilze (nr.40899)