

Nieuwsbrief : november 2 2019

Openbare lezing door Professor Dr. W. Klinkert

woensdag 27 november in De Schakel in Gilze - aanvang 19.30 uur

‘Brabant betaalde een hoge prijs voor de bevrijding’

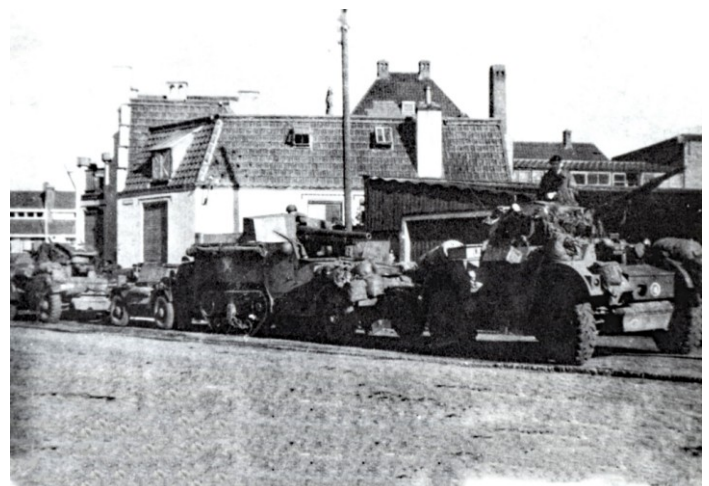


De bevrijding van Brabant was een gecompliceerde operatie. De militaire besluiten hadden grote gevolgen voor de Brabantse bevolking en hun steden en dorpen. Prof. Dr.W. Klinkert geeft er op woensdagavond 27 november een lezing over in De Schakel in Gilze. Hij doet dit op uitnodiging van Heemkring Molenheide. De toegang is gratis; iedereen is van harte welkom. De lezing begint om 19.30 uur.

Van september tot en met begin november 1944 woedden in Zuid-Nederland heftige gevechten. Er vielen veel slachtoffers en de materiële schade was enorm. Brabant betaalde een hoge prijs voor de bevrijding. In de lezing gaat Professor Klinkert nader in op de achtergronden van de belangrijkste militaire beslissingen die toen genomen werden, zowel door de geallieerden als door de Duitsers. En hoe kijken we daar nu tegenaan? Hij laat ook de moderne militairhistorische inzichten over de gevechten van 1944 de revue passeren. Belangstelling voor deze interessante lezing? Kom gerust kijken en luisteren, de avond is voor iedereen vrij toegankelijk.



Bevrijding van Gilze



Bevrijding van Rijen

Weer mogen wij nieuwe leden welkom heten:

Dhr. en mevr. B. en W. Huisman
Dhr. A. Koijen
Dhr. R. van Rie
Dhr. A. Sprangers
Dhr. G. Laming

Gilze
Gilze
Breda
Rijen
Gize

Ook in 2020 gaan we door met het Stamboomcafé De inlooptijden van december 2019 en januari 2020 zijn:

Zoals gebruikelijk op de 2^e maandag en de daarop volgende dinsdag van de maand, dat is op maandag 9 december van 19.00 uur tot 21.00 uur en op dinsdag 10 december van 13.30 tot 16.30 uur. In januari 2020 kunt u voor het eerst terecht op maandag 13 januari van 19.00 tot 21.00 uur en dinsdag 14 januari van 13.30 tot 16.30 uur.

In het vizier: Lezing 'Wezen en waarde van het Brabants dialect'

door Jos Swanenberg



Op dinsdagavond 17 december geeft Jos Swanenberg een lezing voor Heemkring Molenheide. In deze lezing gaat hij in op de vraag hoe taal en cultuur in Noord-Brabant onze identiteit vormen, ook bij nieuwe en jonge Brabanders.

Jos Swanenberg is hoogleraar Diversiteit in Taal en Cultuur aan de Universiteit van Tilburg en werkt daarnaast als adviseur-redacteur voor de stichting Erfgoed Brabant in 's-Hertogenbosch. Daarvoor was hij samensteller van het *Woordenboek van de Brabantse Dialecten* (Radboud Universiteit Nijmegen).

Hij publiceerde diverse boeken en artikelen over taal, cultuur en identiteit.

De lezing begint met een uitleg van wat dialecten zijn en waarom ze er zijn. Daarbij gaan we in op enkele algemene verschillen en overeenkomsten tussen taal en dialect, en vervolgens op het Brabantse dialectlandschap. Brabantse dialecten zijn immers niet allemaal hetzelfde, in Gilze-Rijen en omgeving spreekt men heel anders dan in Bergen op Zoom, Budel of Boxmeer. Welke kenmerken maken dialecten verschillend en waar komen die verschillen eigenlijk vandaan?

Al meer dan honderd jaar constateren onderzoekers dat onze dialecten met uitsterven worden bedreigd. Al die tijd waarschuwt men al voor dialectverlies en taalschaamte. Anderzijds is er nog nooit zoveel in het dialect geschreven en gezongen als in de laatste decennia. In hoeverre is dialect in gevaar?

Vergeet onze nieuwe tentoonstelling niet! ***'Bevrijding en wederopbouw'*** ***Zondag 1 december en zondag 5 januari 2020 weer open***

BEVRIJDING EN WEDEROPBOUW



IEDERE 1^{ste} ZONDAG VAN DE MAAND VAN 13.30 - 16.30 uur
(IN AUGUSTUS EN SEPTEMBER GESLOTEN)

HEEMKRING
MOLENHEIDE
't Oude Raadhuis Nieuwstraat 22 Gilze

'Bevrijding en wederopbouw' is de naam van de nieuwe tentoonstelling in heemkerf 't Oude Raadhuis. Aan de hand van foto's, voorwerpen en verhalen vertellen we over de Tweede Wereldoorlog, de bevrijding, maar vooral ook over de wederopbouw.

Wat er zoal te zien is? Natuurlijk allerlei voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog en de bevrijdingstijd. Van vliegtuigmodellen, munitie en oorlogsgeld, tot kruidenierswaren en krantenartikelen. In de leeshoek liggen mappen met nog niet gepubliceerde foto's en verhalen van mensen uit de gemeente. Verhalen waarin de angst doorklinkt en 'wie kun je vertrouwen?'. Ze werden ingestuurd na oproepen in het weekblad of de werkgroep achterhaalde ze zelf.