

# ALEXANDER SCHOONEBEEK

## Te machtig

*TWEE BERICHTEN die niks met elkaar te maken hebben. Denk ik. Eerste bericht. De Navo gooit zesduizend bommen per dag op Joegoslavië. Dat is niet leuk. Te meer niet omdat Nederland mee gooit. Zodat wij onze puberale rol van gidsland eindelijk definitief verloren zijn. Het land van Kok loopt aan de leiband van vreemde agressors. En agressie is onmacht.*

*Altijd.*

*Tweede bericht. Zesduizend stoeltjesbezitters van de Amsterdam Arena weigeren tijdens de EK plaats te maken voor echte voetballiefhebbers. Dat is grappig. Ook al omdat het weer over Nederlanders gaat. Niet tolerant. Geen gidsland. Maar domweg ordinair gebruik makend van hun macht. Die ze tenslotte zelf hebben betaald. Weliswaar omdat ze nog wat zwart geld moesten witwassen, maar toch.*

*Macht.*

*En macht is agressie. Het is niet anders. Je hoeft er de televisie maar voor aan te zetten. Zelfs tijdens de reclame. Wat zeg ik? Vooral tijdens de reclame. De macht van de god van Nederland. Die in 2002 definitief moet plaatsmaken voor de god van Europa: de euro.*

*Dus wat hebben we? Tel één plus één maar op en het verschijnt op uw lcd-scherm: macht is onmacht. Ook in Nederland.*

*En hoe zit dat in Gilze-Rijen?*

*Als volgt.*

*De wethouder van milieu heeft niks met het milieu. Sterker: hij zit op die plaats om zijn achterban, de boeren, tegen het milieu te beschermen. En dat doet hij met verve. Maar wat moet hij dan als er een piepklein plaatselijk schandaaltje uitbreekt? De Langenberg bijvoorbeeld. Dan verschuilt hij zich achter ambtenaren en anderen.*

*De wethouder van financiën kan niet rekenen. Dat komt des te pijnlijker naar voren omdat zijn ambtenaren het ook niet kunnen. Elke waterdichte begroting die de man opmaakt, dondert drie maanden later in elkaar van de gaten die erin blijken te zitten. Maar hij stapt niet op. Hij constateert dat de zaak zorgelijk is en zet zijn ambtenaren aan het werk.*

*De wethouder van cultuur kan geen Rubens van een Rafaël onderscheiden, laat staan een Raysse van een Rosenquist. Dat geeft niks want in Gilze-Rijen hebben ze weinig Renaissance en nog minder pop-art. Hij houdt zich bezig met amateurs en laat zich daarbij adviseren door zijn ambtenaren die het ook niet weten. Daarom hangt er meestal in het gemeentehuis, wat er meestal in het gemeentehuis hangt.*

*De wethouder van welzijn doet zaken met de Boodschap, maar de Boodschap niet met haar. Ze doet SWRM over aan Oosterhout en roept in de raad dat het weer terug naar Rijen moet. Haar ambtenaren corrigeren haar niet.*

*En zo is macht in Gilze-Rijen onmacht. Zou bombarderen een oplossing zijn?*