

ALEXANDER SCHOONEBEEK

Goede raad

Lau Lavooij doet weer van zich spreken. Weshalve wij met deemoedig gebogen hoofd zwijgen en luisteren. De 'echte gemeenteraad voldoet niet meer, zo dicteerde hij vorige week in dit blad. Tenminste, niet als het over kunst gaat. Er moet een kunstraad komen. Een prachtig idee. Onder het motto 'wie met beide benen op de grond staat, komt geen stap vooruit', geeft de kleine roerganger eens een flinke zwengel aan de Gilze-Rijense culturele slinger. Zoals zijn grote voorbeeld Rick van der Ploeg in twee maanden tijd al drie keer de headlines van de vrijdagse kunstbijlagen heeft gehaald, zo doet Lau zijn plas in het plaatselijke weekblad.

'De overheid heeft geen mening over kunst,' oppert hij overtuigd maar niet overtuigend. Want is dat wel zo?

Stel, Gilze-Rijen heeft een kunstfonds. ('kunstpot,' heet het in het Weekblad, maar volgens mij is Marthe Röling dat al). En in dat fonds zit de kunstprocent.

Kunstprocent even uitleggen?

Eén procent van alle lokale bouwputten gaat naar de schone kunsten. Als straks die gemeentelijke nieuwbouw van 8 miljoen er staat, is er dus tachtigduizend gulden voor de kunst. En als het, zoals gebruikelijk, een miljoentje duurder uitvalt, komen er nog eens tien ruggen bij. Prima idee. In naam der kunst: bouwen, zou ik zeggen! Goed, laten we aannemen dat er op een keer een ton in het fonds zit. En de kunstraad denkt: 'Leuk, een ton, daar kun je wat mee.' En koopt een mondriaan. Een kleintje, maar dat spreekt vanzelf voor zo'n fooi. Weg ton.

Zou de politiek dan niet van zich laten horen? De PvdA voorop, schat ik zo in. Met de VVD als goede tweede, want daar heersen bijzonder originele ideeën, als het om kunst gaat. Die hebben daar een traditie in. Zoals Multatuli een groot liberaal al eens het grafschrift toebedacht:

'Wand'laar die mij hier liggen ziet,
Als 't sterven 'n kunst was, dan lag ik hier niet.'

Dat ging over Thorbecke, maar wees 'ns eerlijk. Dacht u ook niet een piepklein ondeelbaar ogenblik aan Vic Haagh?

Maar even zonder dollen. 't Is natuurlijk best wel een goed idee, zo'n kunstraad. Blijft alleen de vraag wie erin moeten. De echte raad valt af, want die had immers geen mening. Maar wie dan?

In Amsterdam zouden ze Jaap van Zweden kiezen, maar wie is de eerste violist van Gilze-Rijen? Nee, hè!

Vervolgens kwam dan de hoofdredacteur van Het Parool in beeld. Maar durven de meisjes van het Weekblad die zware taak aan? En als derde kozen ze natuurlijk een bekend kunstenaar. De rollende schilder Rob Scholte, bijvoorbeeld. Of schrijver/beeldhouwer Jan Wolkers. Iets voor Joost van Hoek misschien?

U begrijpt inmiddels dat ik zo'n apart genootschap wel zie zitten. Maar buiten Alexander Schoonebeek hebben we er waarschijnlijk te weinig talent voor in huis.