

# ALEXANDER SCHOONEBEEK

## Boeken

*IK ZAT in de koffiehoek van een gerenommeerde Rotterdamse boekhandel, toen er een ietwat verveeld ogende dame binnenkwam. Die met haar koffie tegenover mij postvatte. En spontaan begon te babelen.*

*'U vraagt zich natuurlijk af waarom ik hier per se aan uw tafeltje wil zitten?' sloeg ze meteen de spijker op de kop.*

*Hetgeen ik niet meteen durfde beamen. Zodat ik een weinig geforceerd mijn schouders wat ophaalde. En er een zacht 'och' bij mompelde.*

*'Van hieraf kan ik ze namelijk een beetje in de gaten houden,' wees de verveelde dame een halve verdieping lager. Waar twee grijzige heren druk bezig waren elkaar te negeren. En omdat ze er nou toch waren, namen ze en passant nog wat boeken ter hand.*

*'Er moeten er nog twee zijn, maar die zie ik nu even niet,' vervolgde de vrouw haar vlakke monoloog. Mij zeer tegen mijn zin tot meezoeken nodend. Er liepen nog zo'n vijftig andere mannen, vrouwen en kinderen tussen de schappen.*

*'Nee, ik zie ze ook niet,' gaf ik al snel toe. Waarna een korte stilte de koffiehoek vulde.*

*'Ze geven er eigenlijk ook niks om, hoor,' voer de vrouw even later weer voort. 'Net als ik. Alleen kunnen zij het zich niet veroorloven om dat hier met een kop koffie en een kano te laten merken.'*

*'O nee?' hoorde ik mijzelf zeer tegen mijn zin vragen. Waarop de vrouw mij aankeek en een piepklein beetje lief glimlachte.*

*'Het zijn mannen,' verklaarde zij eenvoudig. 'Voor mannen is een cultureel uitstapje een hel. Want ze moeten alles interessant vinden. Booymans-Van Beuningen? Prachtig. Moet je geweest zijn. Vooral die mondriaans. Schielandhuis? Van hetzelfde laken een pak. Alleen het Maritiem Museum vinden ze wat. Gewoon, omdat ze het begrijpen.'*

*Ik knikte. Want ik herken ook makkelijker een schip dan een of ander kunstzinnig bedoeld object.*

*'En dan wil ik 's middags nog even de stad in en dan krijg je dit. Roepen ze allemaal dat ze nog even die grote boekhandel willen zien. Daar geven ze niks om, maar ja. Het is cultuur, hè. De één wil niet aan de ander toegeven, dat hij liever een cd van Marco Borsato gaat kopen.' Ze staarde een wijle de zaak in. En klaarde toen op.*

*'Daar zal je ze hebben.'*

*Inderdaad hadden vier heren elkaar gevonden. En kwamen nu met ieder een aankoop de roltrap op.*

*'Kijk eens, Ingrid!' riep de wilde grijze haardos trots en van verre. En toonde haar een exemplaar van Appie Baantjers 'Moord In Het Raadhuis'. En terwijl het iele, grijze baardje 'Het Etiquetteboekje' van Van Lennep toonde, duwde de lange boerse hem al opzij om 'Ins En Outs Van Golf' te laten zien.*

*Achteraan kwam een kleine krullenbol. 'Kunst... Omdat Het Moet' heette zijn boekje. Zij waren duidelijk ingenomen met hun aanwinsten.*

*'Leuk jongens,' probeerde de verveelde dame gemeend te laten klinken. 'Willen jullie ook koffie? Met iets erbij?'*

*Waarop de heren zich als gretige kinderen rond ons tafeltje schaarden. Mij aldus tot een vervroegd vertrek nopend.*

*Wethouders, had ik al begrepen.*