

ALEXANDER SCHOONEBEEK

Foto's

Toen de dichter Willem Kloos eens door een vriend in diens nieuwe huis werd rondgeleid, toonde die vriend hem vol trots het uitzicht over het Vondelpark.

'Mooi uitzicht,' beaamde Kloos, 'maar je moet er wel iets te drinken bij hebben.'

Als ik de World Press Photos van de Gilze-Rijense politieke partijtigers bekijk, dan heb ik ook zo iets. Het is begonnen met de Gilse sjuu van Kern75. Die stonden daar zo rond dat beeldje op de Tip van 'kijk ons eens mooi rond een beeldje op de Tip staan'. Zo heel tevreden met zichzelf. En dat was alweer een paar weken geleden.

Maar de laatste tijd loopt het wel een beetje de spuigaten uit. Iedereen die een neef heeft wiens buurman iemand kent die in de politiek zit, komt in de krant. Met foto en al. Of je nou achttiende staat op de ene lijst, of zevenenveertigste op de andere, het maakt allemaal niets uit.

Maar wat ik daar nou precies mee moet?

Dat staatsieportret van die troonopvolgers van het CDA, bijvoorbeeld. Hebt u dat gezien? Met de redacteur intensieve veehouderij persoonlijk in hun midden? Knap vind ik dat. Dat die varkens tussen het pesten en het vet worden door nog tijd kunnen vinden om een stukje te schrijven. Voor de redacteur intensieve veehouderij. Van het agrarische weekblad 'Oogst'. Oogst West Thuis Pest. Dat soort stukjes verwacht je dan.

En de week daarvoor die twee bejaarden van de PvdA. Hebt u die gezien? Er komt een dag en een uur dat een fatsoenlijke partij zulke mensen nou eens gewoon met rust laat, zou je denken. Maar nee hoor. Als socialist word je geboren, zeggen ze dan. Zou kunnen. Maar om dan ook nog als socialist te moeten sterven, dat zou ik zelfs Wim Kok niet aan willen doen. Maar wie spant er natuurlijk weer de kroon?

Nee, het zal Cees Beenackers niet wezen! De verkiezingen komen eraan, dus berg je maar. Gans de gemeente zij gewaarschuwd. Of je nou een carnavalswagen wil bouwen, of met je afval naar de vuilstort moet, Cees is erbij. Als er een fotograaf komt, tenminste.

'Cees, we gaan trouwen. Kom jij ook?'

'Komt er een fotograaf?'

'Eh, ja, gewoon. De bruidsreportage, hè.'

'Zeg maar hoe laat ik er moet zijn. Maar wel tegelijk met de fotograaf, want ik heb het druk.'

'Druk, Cees?'

'Ja, om één uur heb ik een fotosessie voor het Brabants Dagblad, bij het startschot van de wielerklassieker Hulten-Molenschot En Terug voor vijftigplussers. En om half twee komt Het Kanton voor een foto van mij op de achtste hole. Om drie uur heb ik dan met Johan van Gulp van De Stem afgesproken. Ik zie nog wel wat ik dan doe. En om kwart voor vier komt René Stevens van het agrarische weekblad 'Oogst'.'

'Die maakt geen foto's, Cees. Die is redacteur intensieve veehouderij.'

'Mooi. Dan kan ik om kwart voor vier dus bij jullie zijn.'

Nee, het wordt weer een goed fotojaar. Maar ik moet er wel iets te drinken bij hebben.