

Bij pagina 14 - 'De derde wethouder'

### **Hoe een kunstwerk 'derde wethouder' werd**

Het aantal wethouders is afhankelijk van het aantal inwoners van een gemeente.

Gilze en Rijen had in 1970 met haar 17.534 inwoners recht op twee wethouders. Wel kon Gedeputeerde Staten in uitzonderingsgevallen verhoging van dit aantal toestaan. Raadslid Hennekam pleitte voor de benoeming van een derde wethouder. De taak van een wethouder werd in het algemeen steeds zwaarder, vond hij. Bovendien zou burgemeester J. Krol tijdens deze zittingsperiode met pensioen gaan; één van de twee wethouders moest dan de taak van waarnemend burgemeester op zich nemen. Maar Gedeputeerde Staten vond in eerste instantie de problemen in Gilze en Rijen niet zo groot dat een derde wethouder nodig was.

Het gemeentebestuur legde zich niet bij deze afwijzing neer. Het wees onder andere op de bijzondere structuur van Gilze en Rijen met de vier kerkdorpen, de uitgestrektheid van het gebied en het grootse bouwprogramma van de gemeente. Dit keer bleek Gedeputeerde Staten wel gevoelig voor de aangedragen argumenten en stemde alsnog in met de benoeming van de derde wethouder.

In diezelfde periode schonk kunstenaar Jan Derks de gemeente een kunstwerk, dat de groei en de ontwikkeling van de gemeente verbeeldde. Het kwam in de Mariastraat in Rijen te staan en in de volksmond heette het al snel 'de derde wethouder'. Dit in navolging van sauwelaar Henk Martens, die in zijn carnavalssauwel het volgende versje opnam:

Amsterdam heej zun Lieverdje

Assen heej zun Bartje

Brussel heej zun Manneke

Maar Rijen heej zun Wethouwerke

L. Uijtendaal werd de echte derde wethouder en kreeg een replica van het standbeeld aangeboden.